

BN I. Biennale Nietzscheana
Nietzsche e as artes
Nietzsche and the Arts
programa



15 NOVEMBRO 2017

Auditório 1 da FCSH - Universidade Nova de Lisboa

16 e 17 NOVEMBRO 2017

Fundação José Saramago - Casa dos Bicos

15 NOVEMBRO 2017

10h00-10h40: *Abertura*, Paolo D'Iorio, Maria João Branco, João Constâncio, Maria Cristina Fornari

10h40-11h40: Robert Pippin (Chicago), *Nietzsche's Masks: Philosophy and Religion in Beyond Good and Evil*

11h40-12h00: *pausa*

1. Música, Literatura, Pintura

12h00-13h00 - Moderação: Maria Cristina Fornari

Maria João Branco (Lisboa), *Nietzsche e o espírito trágico da música*

João Constâncio (Lisboa), *Nietzsche e Aristófanos*

13h00-14h30: *almoço na FCSH*

14h30-16h30 - Moderação: João Constâncio

Paolo D'Iorio (Paris), *L'arte dell'avvenire*

Maria Cristina Fornari (Lecce), *"Pongo Michelangelo più in alto di Raffaello". Nietzsche e l'arte figurativa italiana*

André Luís Mota Itaparica (Bahia), *A imagem de Rafael na paisagem nietzschiana*

Diego Sánchez Meca (Madrid), *El juicio de Nietzsche sobre "Tristán e Isolda" de Wagner*

16h30-17h00: *pausa*

17h00-18h30 - Moderação: Paolo D'Iorio

Stefano Busellato (Toledo), *Zarathustra contra Parsifal*

Benedetta Zavatta (Paris), *Nietzsche e l'arte della satira*

Scarlett Marton (São Paulo), *Mulheres que escrevem livros são perigosas. Nietzsche e a literatura francesa*

21h00 - Moderação: Maria João Branco

Ivo da Silva Jr. (São Paulo), *Nietzsche no cinema: a recepção da filosofia nietzschiana em filmes de Júlio Bressane* - seguido da projecção do filme *Dias de Nietzsche em Turim* (2001) do realizador Júlio Bressane

16 NOVEMBRO 2017

2. Arte e verdade

9h30-11h30 - Moderação: Carlotta Santini

Rogério Lopes (Belo Horizonte), *Um equilíbrio sempre instável: a relação entre impulsos estéticos e cognitivos em Nietzsche*

Eduardo Nasser (São Paulo), *Sub specie aeterni, sub specie saeculi: arte e a luta contra o tempo no jovem Nietzsche*

Paolo Stellino (Lisboa), *"The whole tragic Prometheia of all those who know": Nietzsche's Aesthetic Projectivism*

Pietro Gori (Lisboa), *"Un pragmatisme artistique". On R. Berthelot's Interpretation of Nietzsche's Perspectivism*

11h30-12h00: *pausa*

3. Arte e fisiologia

12h00-13h00 - Moderação: Luca Lupo

Wilson Antonio Frezzatti Jr. (Toledo), *A fisiopsicologia de Nietzsche e a literatura do século XIX*

Maria Filomena Molder (Lisboa), *"Arte é ascetismo? Coisas secretas, algumas, inquietantes"*

13h00-14h30: *almoço no Restaurante Gaúcha*

4. Arte e vida

14h30-16h30 - Moderação: Pietro Gori

Jesús Conill (Valencia), *El arte de la vida, la vida como obra de arte*

Robert Krause (Friburg), *Die Kunst der Muße in Nietzsches Menschliches Allzumenschliches*

Manfred Posani Loewenstein (Montréal), *Nietzsche, Burckhardt and the Destruction of Art*

Andrea Orsucci (Cagliari), *Nietzsche, Dühring e il radicalismo letterario intorno al 1890*

16h30-17h00: *pausa*

17h00-19h00 - Moderação: Paolo Stellino

Luca Lupo (Cosenza), *"Bilancia estetica" e "bilancia morale" nel Nachlaß del 1881*

Remedios Ávila Crespo (Granada), *"Tú has hecho del peligro tu profesión": Incipit tragoedia*

Vivetta Vivarelli (Firenze), *Lo scultore del superuomo nello Zarathustra*

Katharina Grätz (Freiburg), *Poetische Innovation oder Anachronismus? Stil und Sprache von Nietzsches Also sprach Zarathustra*

19h30: *Jantar no Restaurante Gaúcha*

21h00: *Comemoração do aniversário do nascimento de José Saramago*

17 NOVEMBRO 2017

5. Recepção de Nietzsche nas artes

9h00-11h00 - Moderação: Marta Faustino

Sebastian Kaufmann (Freiburg), *Nietzsche-Porträts in der deutschsprachigen Lyrik des frühen 20. Jahrhunderts*

Claus Zittel (Stuttgart), *Die Rezeption Nietzsches in expressionistischen Zeitschriften*

Carlotta Santini (Berlin), *Lo spirito dionisiaco e la sofferenza. Aby Warburg lettore di Nietzsche*

11h00-11h30: *pausa*

11h30-13h00 - Moderação: Bartholomew Ryan

Marta Faustino (Lisboa), *Nietzsche e o Surrealismo: O Caso de Dalí*

Renate Müller-Buck (Tübingen), *"Das war die einzig richtige Philosophie". Zu Otto Dix' Nietzsche-Rezeption*

Sandra Yvonne Freregger (Wien), *Nietzsche und Stefan Zweig – zwei Vordenker des vereinten Europa?*

13h00-14h30: *almoço no Restaurante Gaúcha*

14h30-16h00 - Moderação: Maria João Branco

Bartholomew Ryan (Lisboa), *Hyperborean, Zerothruster, Palhaço Trágico: o velório de Nietzsche em James Joyce*

Manuel Barrios (Sevilla), *Nietzsche y Dada, o cómo reírse de la cosa en sí*