

Günter Götde, Nikolaos Loukidelis & Jörg Zirfas (Hg.)

## **Nietzsche und die Lebenskunst – Ein philosophisch-psychologisches Kompendium**

### **Vorwort der Herausgeber**

### **Einleitung**

*Günter Götde und Jörg Zirfas:* Friedrich Nietzsche und die Vitalisierung der Lebenskunst

### **I. Annäherungen an die Biografie**

*Einführung zu den Beiträgen*

*Jörg Zirfas:* Die Liebe zum Leben. Zur Biografie von Friedrich Nietzsche

*Kristina Jaspers:* Friedrich Nietzsche – Leben als Experiment

*Vivetta Vivarelli:* Humor, Witz und Ironie als Waffen und Therapie in Nietzsches Werken und Briefen

*Pia Daniela Volz:* „Auch aus diesem – Kothe Gold zu machen“: ein Blick in Nietzsches Alchemistenwerkstatt

### **II. Nietzsches Verhältnis zur philosophischen Tradition der Lebenskunst**

*Einführung zu den Beiträgen*

*Hans von Seggern und André Martins:* Lebenskunst als Transformation der Affekte. Nietzsches individuelle Rekurs auf Spinoza und Goethe

*Beatrix Himmelmann:* Vom Wert des Glücksstrebens im Urteil Kants und Nietzsches

*Martin Morgenstern:* Nietzsches Auseinandersetzung mit Schopenhauers Pessimismus

*Eike Brock:* Mit dem Leiden leben. Kierkegaard, Nietzsche und Jaspers als Leidenskünstler

### **III. Thematisierung der Lebenskunst in den frühen Schriften**

*Einführung zu den Beiträgen*

*Jörn Müller:* Theorie und Lebensform der antiken Philosophen im Spiegel Nietzsches

*Paul van Tongeren:* Was uns Nietzsches Ästhetik für die Frage der Lebenskunst lehrt

*Thorsten Lerchner:* Lebenskunst als Mythos. Vom Nutzen des Geschichtenerzählens beim frühen Nietzsche

*Ferdinand Fellmann:* Nietzsches „Prügelknabe“: David Friedrich Strauss

#### **IV. Die mittlere Schaffensperiode**

*Einführung zu den Beiträgen*

*Günter Götde*: Der Wert der Muße und ihre Beziehung zur Lebenskunst

*Robert Zimmer*: Nietzsche und die Tradition der Moralistik

*Tobias Brückner*: Von der Kulturpolitik zur Lebenskunst. Die gute Nachbarschaft mit den „nächsten Dingen“ im „Wanderer und sein Schatten“

*Renate Reschke*: Schweigen unter schwarzen Zypressen und „Morgenröten“. Friedrich Nietzsche über Lebenskunststrategien

#### **V. Das Spätwerk**

*Einführung zu den Beiträgen*

*Gaia Domenici*: „Wenn Ihr mich alle verleugnet habt, will ich Euch wiederkehren“ – Die Lebenskunst des „Lehrers“ Zarathustra

*Johannes Oberthür*: Lachendes Rätsel – Nietzsche und das Paradox der ewigen Wiederkunft

*Nicola Nicodemo*: Dem Leben einen Sinn geben. Nietzsches Lebenskunst am exemplarischen Fall von „Ecce Homo“

*Michael Steinmann*: „Tot vor Unsterblichkeit“: Lebenskunst und Säkularisierung in Nietzsches „Ecce Homo“ und Heideggers „Sein und Zeit“

#### **VI. Nietzschelektüren von Camus bis Sloterdijk**

*Einführung zu den Beiträgen*

*Diana Lohwasser*: Nietzsche und der französische Existenzialismus

*Jörg Zirfas*: Optionen. Wissens-, Macht- und Selbstverhältnisse bei Michel Foucault und Wilhelm Schmid

*Rolf Kühn*: „Wir, die Guten, die Glücklichen...“. Eine radikal phänomenologische Nietzschelektüre im Anschluss an Michel Henry

*Kevin Liggieri*: Lebenskunst als biotechnologische Autooperation – Peter Sloterdijks Nietzschelektüre

#### **VII. Ästhetik und Lebenskunst**

*Einführung zu den Beiträgen*

*Marco Brusotti*: Nietzsches „höhere Kunst, die Kunst der Feste“

*Birgit Recki*: Tragik des Lebens und Lebenskunst. Nietzsches Gedanke vom Ursprung der Kultur in der Bewältigung des Todes

*Hans-Peter Klie*: Wir Metaphysiker – Nietzsche, Wittgenstein und de Chirico im Dialog

*Barbara Straka: Philosophie, Kunst und Leben. Zu einer Ausstellung von Hans-Peter Klie in Naumburg (2014)*

## **VIII. Philosophisch-psychologische Perspektiven**

*Einführung zu den Beiträgen*

*Nikolaos Loukidelis: Aspekte einer Philosophie der Lebensführung bei Nietzsche*

*Manuel Knoll: Heroische Lebenskunst – Nietzsches Rangordnung der Lebensformen*

*Helmut Heit: Stilvolles Durchwursteln. Nietzsche und die Lebenskunst im Zeitalter der Beschleunigung*

*Werner Stegmaier: „... ich habe Einsamkeit nöthig ...“. Kunst der Kommunikation als Lebenskunst des Einsamen*

*Mirella Carbone & Joachim Jung: Nietzsche und die Kunst der Gesundheit*

## **IX. Therapeutik und Lebenskunst**

*Einführung zu den Beiträgen*

*Günter Götde: Nietzsches und Freuds Psychologien im Vergleich*

*Almuth Bruder-Bezzel: Lebenskunst und schöpferische Kraft bei Alfred Adler und Nietzsche*

*Roman Lesmeister: „Werde der, der du bist“ – Nietzsches Spuren in C. G. Jungs Verständnis von Selbst und Individuation*

*Martin Poltrum: Philosophie als Arzneimittel im Dienste des wachsenden und kämpfenden Lebens*

*Manos Perrakis: Nietzsche und die Philosophische Praxis*

Autorinnen und Autoren